LUX ARTIS

wydawnictwo artystyczne

Oferta wydawnicza

Rzucamy światło na Sztukę

Giclee

Jest to najwyższej jakości wydruk na płótnie oryginalnego dzieła artysty. Prezentowane przez wydawnictwo Lux Artis giclee wykonane są w nowatorskiej technice nadruku atramentami lateksowymi, co zapewnia wysoką odporność na zniszczenia i przetarcia oraz trwałość kolorów. By uzyskać jeszcze większą głębie barw, giclee są pokryte werniksem damarowym, błyszczącym. Nośnikiem jest płótno bawełniane o gramaturze 300g z półbłyszczącym wykończeniem. Wszystkie giclee są oprawione w podwójne ramy, elegancką listwę, oraz passe-partout obklejone materiałem. Na froncie każdej z tych prac widnieje podpis artysty jak i unikalny numer. Na odwrocie jest dokładny opis oraz pieczęć certyfikatu. Dodatkowo do każdego giclee dołączona jest teczka z certyfikatem autorskim.

Seria podstawowa

Jest to wybór popularnych obrazów Jarosława Jaśnikowskiego. Prace są dobrane pod kątem zarówno różnorodności tematycznej, jak i kolorystycznej. Jednocześnie pokazują to, co jest najcharakterystyczniejsze w twórczości tego artysty.

Giclee każdego z tych obrazów zostało wydane w ilości 20 egzemplarzy, numerowanych od 1/20 do 20/20.

Cena za jeden egzemplarz giclee – 2800 zł

Motyl na uwięzi

70 x 80 cm (w oprawie – 88 x 98 cm)

Goliat

60 x 90 cm (w oprawie – 78 x 108 cm)

Kolej Transsenegalska

65 x 80 cm (w oprawie – 83 x 98 cm)

Ferrum Viator

70 x 80 cm (w oprawie – 88 x 98 cm)

Balonowiec Stryja Anatola

80 x 70 cm (w oprawie – 98 x 88 cm)

Emisariusze Światła

60 x 90 cm (w oprawie – 78 x 108 cm)

Czerwony Baron

65 x 85 cm (w oprawie – 83 x 103 cm)

Ventus ab Aquilonis

80 x 70 cm (w oprawie – 98 x 88 cm)

Uranois

65 x 85 cm (w oprawie - 84 x 104 cm)

Pociąg pancerny. Marzec 1921

50 x 100 cm (w oprawie – 69 x 119 cm)

Seria legnicka

Jest to wyjątkowa seria obrazów Jarosława Jaśnikowskiego związanych tematycznie z jego rodzinnym miastem – Legnicą. Wizerunki tych obrazów są również tematem przewodnim wyjątkowego kalendarza na 2017 rok, wydanego przez Urząd Miasta Legnica.

Nakład każdego giclee z serii legnickiej to tylko 10 egzemplarzy, numerowanych od 1/10 do 10/10.

Cena za jeden egzemplarz giclee – 2400 zł

Dalekolot Piastów Legnickich

90 x 60 cm (w oprawie 109 x 79 cm)

Legnica – rzeczywistość równoległa

60 x 90 cm (w oprawie 79 x 109 cm)

Legnica. Listopad 1913

60 x 85 cm (w oprawie 79 x 104 cm)

Miasteczkolot kupców śledziowych

65 x 75 cm (w oprawie84 x 94 cm)

Na oceanie historii

60 x 80 cm (w oprawie 79 x 99 cm)

Poselstwo Emisariuszy Legnickich

70 x 80 cm (w oprawie 89 x 99 cm)

Powrót do natury

80 x 60 cm (w oprawie 99 x 79 cm)

Stacja Legnica. Odjazd!

60 x 80 cm (w oprawie 79 x 99 cm)

Stara baszta sygnalizacyjna

90 x 55 cm (w oprawie 109 x 74 cm)

Tajemnica Bramy Chojnowskiej

90 x 55 cm (w oprawie 109 x 74 cm)

Ucieczka Rupiliusa Ślązaka

80 x 60 cm (w oprawie 99 x 79 cm)

Rynek po burzy

85 x 60 cm (w oprawie 104 x 79 cm)

Magiczna Legnica

75 x 75 cm (w oprawie 94 x 94 cm)

Seria toruńska

Jest to seria obrazów Jarosława Jaśnikowskiego związanych tematycznie z miastem Toruń.

Nakład każdego giclee z serii toruńskiej to tylko 5 egzemplarzy, numerowanych od 1/5 do 10/5.

Cena za jeden egzemplarz giclee – 2400 zł

Krzywa wieża w Toruniu

70 x 80 cm (w oprawie 89 x 99 cm)

Inkografia

Jest to wysokiej jakości limitowany wydruk na specjalnym papierze oryginalnego dzieła artysty. Wydany jest w niewielkim nakładzie, a każdy egzemplarz ma swój unikatowy numer i podpis autora. Do każdej z tych prac dołączony jest certyfikat autorski. Inkografie są znacznie tańsze niż oryginalny obraz, ale zachowują wysoką jakość i autentyczność.

Oferta cenowa:

Inkografia mała – 450 zł

Inkografia mała oprawiona – 600 zł

seria od 1/50 do 50/50

wymiary: 47 cm / od 52 cm do 67 cm

wymiary w oprawie: 56 cm / 61 cm do 75 cm

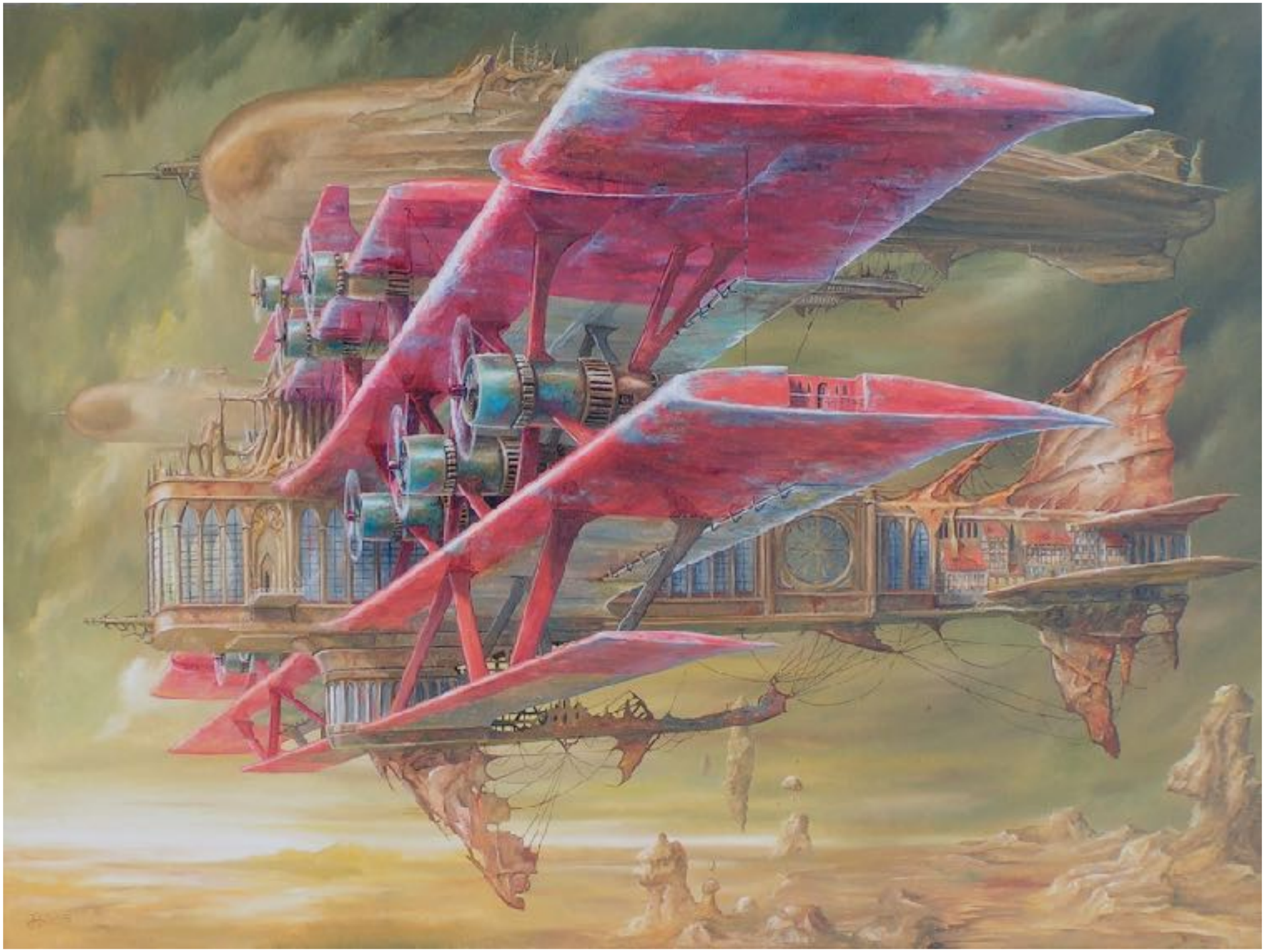
Inkografia duża – 600 zł

Inkografia duża oprawiona – 800 zł

seria od 1/50 do 50/50

wymiary: 66 cm / od 73 cm do 93 cm

wymiary w oprawie: 73 cm / od 80 cm do 101 cm



Ponad Krańcem Świata

Kanion Mgieł

Katedrolot dwubalonowy

Kolej Transsaharyjska

Kolej Transsyberyjska

Listopadowa noc

Metropolis I

Nieczęsto spotyka się czerwone samoloty

Nietoperz

Pałac Zegarmistrza

Ponad Krańcem Świata

Przybycie Papieskiego Emisariusza

Trwanie w bezczasowości

Przykład oprawy

Przykład inkografii bez oprawy

Album

Prezentujemy Państwu pierwszy autorski album Jarosława Jaśnikowskiego. Jest to niezwykła okazja dla wszystkich sympatyków jego twórczości. Na 220 stronach artysta przenosi nas do bogatego świata swej wyobraźni. W tym wydawnictwie znajdziemy 127 obrazów Jaśnikowskiego oraz kilkadziesiąt jego autorskich tekstów, w tym: „Genezę Świata Alternatywnego", jak również wiele ciekawych i niepublikowanych dotąd informacji na temat życia samego artysty. Jaśnikowski opowiada też o swojej twórczości w obszernym wywiadzie. Wiele z tych tekstów zawiera również wersję angielską.

Twarda oprawa
Satynowy papier
Wymiary 30 x 25 cm

Cena – 130 zł

kontakt

Anita Jaśnikowska

tel. +48 698 158 606

anita.jasnikowska@luxartis.pl

Radosław Jaśnikowski

tel. +48 693 366 096

radoslaw.jasnikowski@luxartis.pl

www.luxartis.pl

facebook.com/luxartisgroup/